

C'était hier

# Quand les photos de mariage racontent notre HISTOIRE

A l'occasion de l'inauguration du hall de l'Hôtel de Ville, la municipalité avait fait appel aux Chevrolins pour récupérer des photos anciennes du centre-bourg. Parmi les photos recues, plusieurs illustrent des mariages.

Aujourd'hui nous souhaiterions remonter le temps et essayer ainsi de récolter des informations précieuses sur les personnes, les familles, les métiers, les villages, les modes de vie, les modes vestimentaires... Autant d'éléments qui nous raconteront la vie de nos ancêtres.

Vous pouvez nous faire parvenir vos anciennes photos de mariage avec vos informations. Le conseil des sages regroupera ces informations et l'ensemble de cette collecte pourra aboutir à une exposition.



## LA COURONNE DE MARIAGE À PASSAY

Traditionnellement à Passay on réalisait pour les mariages, la Couronne de la mariée (à condition que les futurs époux soient tous deux de Passay).

C'était souvent la mère de la mariée qui la faisait, tout en sachant que la fabrication se transmettait de génération en génération. Pour faire la couronne, il fallait un cercle en bois. Dans le temps jadis c'était un cercle de barrique en bois. Ensuite, il fallait l'entourer de verdure, puis de fleurs, beaucoup de fleurs et du coton. Mais pour les mariages en hiver, les fleurs étaient en papier, comme pour la fête de la Sainte-Anne (patronne des pêcheurs).

A la couronne on rajoutait les "attributs du marié", généralement des oignons, des carottes et des paquets de cigarettes. Cette couronne trouvait sa place tout en haut d'un mât.

Quelques jours avant la noce, tous les jeunes allaient couper "le mat", en fait c'était générale-

ment un tronc d'arbre. Les hommes essayaient de trouver du châtaignier ou du bouleau. Ils revenaient avec ce grand mât sur leurs épaules, car il n'y avait pas toujours de tracteur.

### La transmission du feu

C'était la grand-mère qui de son foyer, prenait un tarasson de chauffe-pieds (un pot de terre dans lequel il y avait de la braise). Elle l'amenait à sa petite fille. C'était la transmission du feu. C'était un nouveau foyer.

Le jour du mariage la mariée arrivait avec son mari au pied du mât où des fagots avaient été placés tout autour. Elle devait y mettre le feu avec les braises que sa grand-mère lui avait transmises. A ce moment là, les chasseurs se réunissaient autour du mât et essayaient d'abord de faire tomber les "attributs du marié" avant que l'ensemble prenne feu. Puis ils devaient faire tomber l'ensemble de la couronne dans le feu.



Photos : Pascal de Pavols 77

