

COMPTE RENDU
Conseil d'établissement
23 novembre 2016 à 20h15

Présents :

Marie-France Gouraud, adjointe ; Claudie Ménager, adjointe ; Allégria Bazélis, conseillère municipale ; Magali Le Guillard, enseignante ; Joël Malidain, Anne Tesson, Arnaud Stéphan, parents d'élèves et/ou élève.

Anne Le Tohic, coordinatrice pédagogique, Christophe Lefrançois, responsable culture-communication

Absents excusés : Johann Boblin, maire ; Anne Roguet, conseillère municipale et parente d'élève ; Sophie Goron, conseillère municipale ; Florence Berthelot, Simona Ladaru, parentes d'élèves

ORDRE DU JOUR :

Ordre du jour :

- bilan de début d'année
 - calendrier des manifestations
 - questions
 - questions diverses
-

1- Bilan de début d'année

Les effectifs globaux sont stables, arrivant à maturité. Rentrée sans gros soucis, peu de non-adhésions qui serait dues à une incompatibilité d'horaire, bien que plusieurs activités sportives aient modifiées tardivement leurs créneaux d'entraînements.

Par semaine : 58h20 d'enseignement, toutes disciplines confondues + 4h de coordination

C. Lefrançois remercie A Le Tohic pour son travail de mise en place des plannings pour les 3 sections.

MUSIQUE : Les inscriptions reprennent doucement, après une grosse baisse l'an dernier.

42h20 d'enseignement/semaine

Suite au départ de Nolwenn Lamarre, professeur de flûte traversière, c'est Christine Pesci, déjà professeur de Formation Musicale dans l'Ecole Municipale et par ailleurs professeur de flûte traversière, qui a pris la charge de cette classe. Elle a aussi toutes les classes de Formation Musicale, suite au départ de Tommy Bourgeois, recruté en cours d'année dernière pour un remplacement.

Ouverture d'une classe de flûte à bec (1 élève), dont C. Pesci a la charge, pour les enfants de 6 ans avant le choix plus pérenne d'un instrument.

Création d'un atelier acoustique (4 élèves), dirigé par Joël Rézeau, professeur de guitare classique.

EVEIL ET INITIATION : petite baisse en éveil et initiation, due peut-être aux animations sur le temps du midi en écoles maternelles, organisées dans le cadre du PEDT.

DANSE : Stabilité des inscriptions ; malgré le départ des grands ados à cause des études, le renouvellement se fait assez facilement auprès des plus jeunes. La création d'un groupe supplémentaire a permis d'alléger certains cours (12 élèves max).

Création d'un cours chorégraphique (10 élèves d'âge différent), sous la direction de Nadège Dumas, professeur de danse. Le recrutement des élèves s'est fait lors des inscriptions, un bon niveau était demandé. Il s'agit d'un cours dans lequel les danseuses travaillent elles-mêmes leurs chorégraphies, qu'elles iront présenter lors de rencontres départementales dans l'année (4 dates).

Le cours de danse classique est pérennisé. Les élèves, d'âges très différents, sont très motivées.

Avec 9h15 hebdomadaires d'enseignement, l'école de danse est reconnue sur le territoire par son rayonnement.

THEATRE : Stabilité des effectifs. Ouverture d'une quatrième classe, pour équilibrer et ne pas surcharger les groupes (entre 10 et 12 élèves)
5h15 d'enseignement/semaine

La permanence d'une coordination le mercredi après-midi est vraiment reconnue et identifiée par les élèves et les enseignants. Peut-être communiquer à nouveau cette information auprès des parents ?

La mise en place de cours le samedi matin a permis une meilleure organisation des temps de cours. Les élèves sont aussi plus réceptifs, car plus reposés qu'en semaine. Peu d'absentéisme le samedi pour l'instant.

La présentation d'instruments, indispensable pour développer certaines classes, est proposée pour les classes d'éveil et initiation, et pourquoi pas dans les écoles primaires.

2- Calendrier des manifestations

Les dates de spectacles ont été très difficiles à caler, en raison des 2 élections qui bloquent le Grand Lieu pour 4 week-ends.

THEATRE

Printemps des poètes : (théâtre et musique) à La Médiathèque
En mars

Spectacles théâtre : (dans Le Grand Lieu)
Vendredi 19 mai et mercredi 24 mai

DANSE

Spectacle danse : (dans Le Grand Lieu)
Jeudi 22 juin et samedi 24 juin pour tous les niveaux
Spectacle gratuit mais sur réservation pour les familles
(Les parents peuvent assister aux 2 spectacles), pour équilibrer l'affluence du public.
Attention, présence obligatoire de tous les élèves les 2 jours.

MUSIQUE

Instants musicaux : (pour les classes d'instruments)
Semaine du 30 janvier au 3 février, jour à préciser en fonction des instruments

Evaluations en musique :
Formation Musicale - écrit : semaine du 29 mai au 3 juin pendant les cours
Formation Musicale - oral : semaine du 6 au 10 juin selon ordre de passage
Instruments : semaine du 3 au 8 avril selon les instruments

Concert de musique classique (en partenariat avec l'école de musique de Machecoul)
Mercredi 15 mars au Grand Lieu
Jeudi 30 mars à Machecoul

Spectacles musique :
Mercredi 7 juin et jeudi 8 juin (dans Le Grand Lieu)
Jeudi 15 juin : Audition de guitare de la classe Joël Rézeau (dans la salle de danse)

Vendredi 23 juin : Rives en fête : participation des groupes de l'Ecole de Musique

Le gala de danse sera à nouveau proposé sur 2 jours, pour équilibrer le nombre trop important du public sur une seule représentation. Lors des galas, plusieurs mamans se sont proposées pour aider à l'habillage, au maquillage et à la préparation des groupes. L'expérience a été très positive en juin 2016.

3- Questions

Question de A. Le Tohic :

- Le projet d'établissement, datant de l'ouverture de l'école, doit être revu et peut-être réactualisé, ainsi que le règlement intérieur.

Questions de Mme Goron :

- où en sont les élèves inscrits sous condition cette année ?

L'un des élèves a finalement arrêté les cours (FM + instrument) aux vacances de la Toussaint, 2 élèves ont fait de gros efforts et sont encouragés à poursuivre, 2 élèves sont toujours en difficulté dans leur niveau par manque d'investissement. C. Lefrançois et A. Le Tohic expliquent avoir dû intervenir plusieurs fois l'an dernier sur des petits soucis d'incivilité et de perturbation de cours, soucis rapidement résolus par la suite.

Par ailleurs, il a fallu parfois appeler des parents lors d'absences trop répétées, tendance qui semble à la baisse cette année.

- une remarque de parents par rapport aux auditions de fin d'année : une déception par le manque de "mise en valeur" du travail de certains élèves. Le travail en groupe est nécessaire, mais il ne faut pas que cela.

Afin d'assurer un dynamisme et une qualité d'écoute, les pratiques d'ensemble sont privilégiées aux auditions de fin d'année, les auditions individuelles étant proposées lors des instants musicaux de janvier. Cela avait été évoqué lors des réunions précédentes de conseil d'établissement.

- comment avez-vous pensé la communication autour du conseil d'établissement ? C'est important pour son bon fonctionnement. Je propose que les coordonnées des membres qui le souhaitent, soient communiquées aux familles de l'école. Je suis d'accord pour que mes coordonnées soient communiquées.

Un effort va être fait sur la communication autour du conseil d'établissement, sur le site internet de la mairie, en affichage à l'école municipale et par mail auprès des parents. Un rappel des heures de permanence de la coordinatrice sera aussi fait.

Remarque de Mr Malidain :

- Le bulletin de l'élève de fin d'année 2015/2016, ne comportait que des appréciations générales et aucun retour détaillé sur les évaluations en instrument faites durant l'année.

Cette remarque sera remontée auprès des professeurs.

Questions de Mr Stéphan :

- Y a-t-il une possibilité de chant choral pour les enfants ?

L'école a proposé lors des inscriptions un atelier de chant choral, sans grand succès. Ce peut être une proposition pédagogique à mieux explorer pour le futur.

- Une demande d'inscription en harpe.

Il nous est impossible d'ouvrir une nouvelle classe si le nombre de demandes n'est pas suffisant (au moins 2 ou 3). Cela reste compliqué pour certains instruments (harpe, saxophone, trompette).

- Petite remarque : il y a parfois trop de monde aux instants musicaux qui se passent dans la salle N°1 de l'école de musique.

Question de Magali Le Guillard, professeur de danse :

- L'entrée de la salle de danse est trop exigüe. Les jours de pluie, le croisement des 2 groupes de danseuses pose des problèmes de surcharge et d'habillage dans le petit hall.

Plusieurs propositions : laisser 10 mn de battement entre chaque cours (rémunération à prévoir pour Magali), construire un préau, rajouter un paillason extérieur absorbant, revoir la sortie par la porte de secours. Le samedi, demander aux élèves d'arriver déjà habillées pour le cours de danse. Attention, cela n'enlèvera pas le problème d'encombrement du hall.

4- Questions diverses

Il y aura cours le lundi 2 janvier pour ne pas pénaliser les élèves qui ont cours ce jour-là. Il y a 3 autres lundis fériés dans l'année (1^{er} mai, 8 mai, lundi de Pentecôte). Les parents seront informés par mail et par les professeurs.

Une réflexion sur le dispositif « argent de poche » est lancée pour les spectacles de fin d'année (aide des jeunes à la préparation).

Action découverte de la musique : « L'apprenti sorcier », concert ONPL jeune public le mercredi 14 juin à la Cité des Congrès pour les enfants des classes de Formation musicale. Plus d'information en janvier 2017.

Fin à 22h00

PLANNING UTILISATION DES SALLES 2016 /2017

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	 VENDREDI	SAMEDI
SALLE 1	BATTERIE Josselin Sauvaget 17h - 20h30	FLUTE TRAVERSIERE FORMATION MUSICALE Christine Pesci 18h - 20h30	EVEIL + INITIATION ATELIER + GUITARE ELECTRIQUE Philippe Rezé 13h - 20h	BATTERIE + DJEMBE ATELIER JEUNES Josselin Sauvaget 17h - 20h30	FLUTE TRAVERSIERE FORMATION MUSICALE Christine Pesci 18h - 21H	FLUTE A BEC FORMATION MUSICALE Christine Pesci 9h40 - 12h30
SALLE 2		GUITARE ELECTRIQUE Philippe Rezé 17h30 - 20h30				
SALLE 3	PIANO Hugues Pluviose 16h30 - 20h		PIANO Anne Le Tohic 13h-15h et 18h-20h		PIANO Anne Le Tohic 16h30-20h	
SALLE 4		GUITARE+ ATELIER Joël Rézeau 17h30 - 20h00	VIOLON Sylvie Garzuel 15h45 - 18h15	GUITARE Joël Rézeau 16h30 - 19h30		
PETITE SALLE		DANSE Nadège Dumas 18h00 - 21h30	THEATRE Jessie Patron 14h - 19h45	DANSE Magali Le Guillard 16h30 - 19h30		EVEIL + DANSE Magali Le Guillard 9h15-12h45

COORDINATION PEDAGOGIQUE : ANNE LE TOHIC

BUREAU DE L'ECOLE: PERMANENCE LE MERCREDI DE 15H à 17H30 LE MERCREDI

TEL: 02.28.21.38.66 ecolemusique@mairie-lachevroliere.fr

Tableau des effectifs de l'école de musique, danse et théâtre

	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
Instruments	79	83	78	70	73
Formation musicale	25	49	51	45	47
Eveil musical	16	19	16	10	8
Initiation		6	4	10	6
Danse	68	71	76	92	92
Théâtre	21	19	29	40	40
	209	247	254	267	266

REPARTITION PAR INSTRUMENTS

		2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017
piano	Anne Le Tohic	12	12	12	13	15
piano	Hugues Pluviose	11	12	8	9	7
batterie	Josselin Sauvaget	10	9	14	10	10
djembé	Josselin Sauvaget	3	5	3	4	4
guitare électrique	Philippe Rezé	12	14	13	7	13
Basse	Philippe Rezé					1
flute traversière	N.Lamarre/C.Pesci	7	5	4	3	3
flute à bec	Christine Pesci					1
guitare acoustique	Joel Rézeau	15	15	14	14	9
violon	Sylvie Garzuel	5	5	7	6	5
trompette	G. Olivier/T. Bourgeois	0	1	1	1	
chant	Astrid Barthelemi	0	1			
pratique collective		3 atelier - 4 élèves seuls	3 atelier - 4 élèves seuls	2 ateliers- 2 élèves seuls	2 ateliers - 3 élèves seuls	3 ateliers - 6 élèves seuls
initiation		0	6	4	10	6
eveil		16	19	16	10	8